



Direttore Artistico
Celestina Maxia

Via San Martino, n° 89 - 09047 Selargius (Ca)
tel. 3470656640
e.mail – laetetur.musica@tiscali.it
C.F. 92108800928
www.laeteturmusica.altervista.org

REGOLAMENTO INTERNO

PREMESSA

L'Associazione **Laetetur Musica** (significato: *Divertiamoci, Allietiamoci con la Musica*) ha come scopo statutario principale, quello di divulgare e promuovere la pratica e lo studio della musica attraverso il **Canto Corale**, eventualmente affiancato allo studio di uno strumento musicale, ove si ritenga questa una spiccata attitudine dell'allievo.

La pratica del **Canto Corale**, ritenuta ottima come mezzo di apprendimento delle norme di inserimento nella vita sociale, contribuisce senz'altro alla formazione dell'individuo in questo senso. Ecco perché anche quegli allievi che si iscriveranno ai corsi di strumento per cui sono previste lezioni individuali, dovranno frequentare le lezioni collettive di "**Canto Corale**".

I programmi previsti sono elaborati in modo da fornire agli allievi un apprendimento progressivo delle nozioni riguardanti la Musica in generale e le materie scelte in particolare. Tutti gli allievi parteciperanno ai saggi di fine anno, appuntamento indispensabile per la gratificazione loro e di chi, genitori e Maestri, permette la realizzazione dell'attività.

L'attenzione sarà rivolta inoltre a far sì che dai corsi nasca una vera e propria testimonianza della realtà musicale di Selargius, quando dovesse essere chiamata a rappresentarla fuori dalla città.

ORGANIZZAZIONE DEI CORSI

Ai corsi possono partecipare bambini dai 3 ai 14 anni di età, che siano ritenuti idonei, per caratteristiche musicali e comportamentali, al termine del primo mese di frequenza assidua. Questo periodo può essere prolungato secondo le necessità espresse dal direttore artistico.

Ai partecipanti ai corsi superiori al preparatorio, può essere revocata l'appartenenza al gruppo in caso di evidente disinteresse all'attività proposta, causa di disturbo durante lo svolgimento delle lezioni.

● *Canto Corale*

I corsi vengono attivati con un minimo di 4 iscritti per gruppo omogeneo.

✓ **Corso DO - livello preparatorio**

3/4 anni - 2 lezioni settimanali di circa 50/60 minuti

5/12 anni - 2 lezioni settimanali di 60 minuti divisi per fasce d'età

✓ **Corsi da RE in poi - livelli successivi**

5/12 anni - 2 lezioni settimanali di 60/90 minuti divisi per fasce d'età

✓ **CORO**

Nel coro vengono inseriti quei bambini dai cinque anni in su che dopo aver partecipato per un anno al corso preparatorio, siano ritenuti adeguati all'attività in progetto, attraverso una audizione. Il coro partecipa a due lezioni settimanali di durata variabile tra i 60 e i 90 minuti ciascuna.

● *Propedeutica del Pianoforte*

Al corso di pianoforte possono partecipare i bambini dai 6 ai 12 anni, che hanno già frequentato il corso DO (preparatorio) e siano ritenuti adeguati dal docente.

La frequenza prevede due lezioni settimanali di cui una individuale della durata di mezz'ora, ed una collettiva nel gruppo di appartenenza per fascia d'età. Il corso ha durata di TRE ANNI e i bambini

che lo frequentano non partecipano alle attività del CORO, a meno che frequentino anche il corso di CANTO CORALE.

- **Partecipazione a concerti**

Tutti gli allievi partecipano ai saggi organizzati dall'associazione.

Il *CORO* partecipa anche a manifestazioni di altro genere organizzate da terzi.

REGOLAMENTO

ART.1

L'anno di attività didattica inizia il 1 ottobre e termina circa il 15 giugno dell'anno successivo in coincidenza del saggio di fine anno.

Eventuali attività artistiche fuori di questo periodo, devono essere considerate straordinarie e contemplate singolarmente.

ART.2

Le lezioni s'interromperanno in coincidenza di tutte le feste scolastiche riconosciute, ma si garantisce il numero di lezioni previste dai corsi nell'arco dell'anno. Eventuali recuperi di lezioni saranno organizzati di comune accordo tra genitori e docente.

ART.3

Non è previsto un recupero di lezioni perse per assenza dell'allievo, pur se giustificate. E' previsto invece il recupero di quelle lezioni perse per qualunque indisponibilità del docente o dell'Associazione ad eseguirla. Tale recupero avverrà entro la fine dell'anno scolastico, in data da concordarsi tra genitori e docente.

ART.4

Gli iscritti che non partecipano alle lezioni assiduamente potranno essere esclusi da eventuali partecipazioni a saggi o altre manifestazioni di vario genere.

ART.5

Le modalità delle decisioni di cui all'ART.4 sono a totale discrezione del docente del corso corrispondente, in base alla sua responsabilità nei confronti delle norme statutarie dell'Associazione.

ART.6

Le quote associative devono essere pagate entro ogni 10 del mese in corso, e quella annuale entro il mese di dicembre o all'atto d'iscrizione, se ad anno già avviato. Ogni operazione deve avvenire possibilmente fuori dall'orario di lezione o, nell'indisponibilità del personale incaricato dell'associazione, nei primi cinque minuti d'inizio della lezione di appartenenza.

ART.7

Le quote comprendono il contributo alle spese didattiche ed organizzative, per cui devono essere versate per intero dal mese di ottobre al mese di giugno, a prescindere dalla frequenza ai corsi.

ART.8

I nuovi iscritti hanno diritto alla frequenza gratuita di una settimana di lezione, ma in casi particolari, valutati dal docente del corso, si può partecipare a più lezioni fino ad un massimo di due settimane, senza impegno. Nel caso di successiva iscrizione la data presa in considerazione per l'adesione all'attività, sarà quella della prima lezione della seconda settimana di frequenza.

ART.9

E' prevista una riduzione del 25% sull'importo della seconda quota di partecipazione ai corsi per le famiglie che iscrivono più allievi. E' inoltre prevista una riduzione del 50% sulla prima quota per chi si iscrive nella seconda metà del mese.

ART.10

Sono a carico degli iscritti le spese di:

- a) Trasporto e vitto per eventuali esibizioni o partecipazioni di vario tipo fuori sede (Selargius);
- b) Abbigliamento adeguato proposto dai dirigenti dell'Associazione da indossare in particolari occasioni (esibizioni, saggi ecc.);
- c) Materiale didattico già fornito dall'Associazione gratuitamente ma smarrito o danneggiato dall'allievo;
- d) Acquisto di strumenti (Flauti, Pianoforte, Violino ecc.) per uso personale.

ART.11

Non è permesso agli estranei (compresi i genitori o altri parenti o amici degli allievi) né di trattenersi nei locali dell'Associazione durante le lezioni, né di assistere alle lezioni se non in casi sporadici e ritenuti opportuni dal docente della lezione in corso.

ART.12

Non è permesso ad allievi o ad estranei di trattenersi nella sede fuori dall'orario delle lezioni.

ART.13

I danni ad oggetti presenti in sede sono a carico di chi li causa.

ART.14

Ogni comunicazione o colloquio con i docenti o i responsabili dell'Associazione, devono essere richiesti fuori dall'orario delle lezioni.

ART.15

Le decisioni di tipo artistico sono a totale carico del Direttore Artistico dell'Associazione; si può chiedere la programmazione annuale all'atto dell'iscrizione.

Aggiornato il 5 Ottobre 2020