

L'omino di neve

Testo M.L. Giraldo
Musica F. Rossomandi
Elaborazione canto C. Maxia

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 6, 11, 16, 21, 26, and 31 marked at the beginning of their respective lines.

L'o - mi - no di ne - ve, ha un buf - fo fac - cio - ne:
6 u - na ca - ro - ta per na - so, o - gni oc - chio / è un bot - to - ne! La te - sta co - pre / in -
11 ve - ce con un ber - ret - to di ma - glia; e di la - to / ha / u - na sco - pa
16 che per - de la pa - glia! Gli fa da cra - vat - ta u - na sciar - pa di
21 la - na che sven - to - la / al - l'a - ria fred - da di _____ tra - mon ta - na! Ma
26 quel - lo che lui te - me dav - ve - ro, è il ca - lo - re! e quan - do e - sce / il
31 so - le è pro - prio tut - to / un su - do - re!

L'omino di neve
ha un buffo faccione,
una carota per naso,
ogni occhio è un bottone!
La testa copre invece
con un berretto di maglia,
e di lato ha una scopa
che perde la paglia.
Gli fa da cravatta
una sciarpa di lana
che sventola all'aria
fredda di tramontana.
Ma quel che lui teme
davvero è il calore
e quando esce il sole
è proprio tutto un sudore.